

## Goudstraat 2, Volendam bas-reliëf

---

### ADRES

Postnummer en gemeente: 9000 GENT

Straat en huisnummer: Goudstraat 2

Kadasternummer of coördinaten: Gent, Sectie B, blad 2, 71

---

### LOCATIE VAN HET RELICT

Straat, interieur, **voorgevel**, achtergevel, zijgevel, kelder, tuin, voortuin, koer, garage, binnenruimte van huizenblok, brug, privaat domein, openbaar domein, ...

---

#### o Bouwkundig erfgoed

Gebouw, deel van gebouw, muur, schrijnwerk (poort, venster, winkelpui, deur), kelder, vloer, dak, Muurkapel, **plakkaat**, muurreclame

#### o Archeologisch erfgoed

Grondvesten, muur, vloer, dorpel,

Vondst van scherven, beenderen en andere relictten.

#### o Industrieel- en watererfgoed

Kademuur, brug, reling, watertoegang, stuw, kraan, loods, ...

#### o Landschappelijk erfgoed

Waterloop, wegtracé, grachttracé, helling, open ruimte, loopniveau, bodem, ...

Tuin, boom, struik, plant, ...

---

### KORTE BESCHRIJVING:

In de voorgevel van het voormalig Café Volendam ingebouwd bas-reliëf met een afbeelding van Volendammers. Zij waren samen met de 'Schotten' de belangrijkste 'verklede' groep in het Gentse in de jaren 1930 tot de jaren 1950. Ze waren uitgedost als Hollandse *boerkes* en *boerinnekes*, of Volendammer vissers. Minstens zo belangrijk als de muziek en de kostuums was het lokaal, uiteraard een drankgelegenheid. De opschriften op het huis in de Goudstraat tonen waarvoor de leden stonden: spaarzaamheid en liefdadigheid. In zo'n café zat steevast een spaarmaatschappij, hier voor 'De Spaarzame Vrienden'. Minder evident is de reden waarom de vereniging zichzelf met de titel 'Liefdadigheidsmaatschappij' tooide. Ondersteunden ze daadwerkelijk behoeftigen en werden ze daarvoor gesticht? Of was het omdat de kinderen van de Volendammers op het jaarlijkse souper bij de onvermijdelijke tombola een peperkoek konden winnen. Of misschien om hun bestaan te verrechtvaardigen in tijden waarin ontspanning nog aanzien werd als des duivels (bij de katholieken) of nefast voor de moraal (bij de anderen)? De groepen werden begeleid door sympathisanten met collectebussen. De opbrengst was meestal voor de weeskinderen bestemd. Deelname aan carnavalstoeten en andere feestelijke optochten in eigen land en in Noord-Frankrijk vormde hun hoofdactiviteit.

**REFERENTIES:** De Gentse Volendammers – Marcel Vollaert en Luc Devriese

### FOTO:

